

戲世界

時慧寶敬題

奉 准 奉 上 海 市 政 府 二 八 二 二 號 批 示 轉 內 政 部 登 記

名票李白水先生主編——是平劇界之名貴作品

積二十年之經驗——費一盤年

平劇彙刊

出版

第一冊 愛好藝劇者不可不讀手此
第二冊 可以無師自通
第三冊 四郎探母
第四冊 空城計

每冊實售國幣二角不折不扣

本刊特色
 (一)詞一準，詳盡(唱腔)
 (二)工尺及西樂簡譜一音皆
 (三)用簡單標記分列於一附
 (四)眼一標記，易於辨別
 (五)註記(分幕)清楚此
 (六)尚有胡琴、二胡、大
 (七)門、鼓、鑼等
 (八)大小過

注意
 第一第二冊准於
 九月二日出版
 第三冊全本提放，期准於十月
 十日出版，以後每冊，期出版一
 冊，請注意本報廣告

歡迎預約
 全書六十冊，實價國幣十二元
 預約國幣八元，外埠加郵費一
 元二角，廿五年九月三十一日
 截止

總發行所上海梅白克路祥康里三十四號
平劇彙刊社
經售處電話三四五七七

法門寺今昔



花衫繼起有英才

論孫佐臣 (五)



璘廬菊話

銘心●●

大舞台

今日友戲

十本

西遊記

夜戲價目

一樓三角
二樓二角
三樓一角

正廳
二角五分
一角五分
八角

今夜初次開演

第七集

火燒紅蓮寺

榮共舞台

地址愛多瑪路
電話八四〇五

價目
樓上 四角
樓下 三角
半樓 二角
下樓 一角
上日 一角

黃大金戲院
◀ 全日戲 ▶
王雲芳 小月 麒麟 楊樓 金少山 童麟
頭本對神榜

敬告
最宜

美麗牌

有美皆備
無麗不臻

美成煙公司出品

！的其時，
經問過自
雷女士。詢問她對銀幕上的她，在銀幕上的她，曾經感到不自然的回答是：『……對這玩藝，辛苦到不覺得，不過恐怕不十分會滿導演

期一第 幹主薇

星期一 新聞
星期二 要友
星期三 通訊號
星期四 通訊號
星期五 計劃號
星期六 電影號
星期日 淑女號

最近洪深和天一的感情似乎有相當的破裂，宋柔石不會着惱的。這是最近的事，洪深說：『……以後無論如何，我不代天公司編劇了。如有違背者，讓他自己絕種絕八代。』『豈是有了。應該來一個典禮。』

「棠海紅」在「的意……」

了。應該功
以外。在這
那片子裏。
假使不是爺
一個合於她
的身份。
合於他的個
性。也許會沒
有現在的成
成功。

「海棠紅」劇本，是
描寫一個女伶在社會
上希望曾經享受過姨太

田漢的「晴轉」同是
描寫女伶矛盾生活的
寫實。在裏面似乎有
一個事實存在。我希

「海棠紅」有點近於
描寫女伶矛盾生活的
寫實。在裏面似乎有
一個事實存在。我希



洪深說：——編劇
『如果再帶天——編劇
定絕子絕孫（絕八代）』
洪深在影壇已經是很重要的

的「發刊例」、「序篇」以及「宣言」，電影是社會教育的工具。當一個畫面映在銀幕的時候，社會的某一個角落也有這樣的一幕，這是它的表現力的偉大！為電影給予每個觀眾的，不僅僅祇有模糊劇意的分斷，而深深印出一層深刻的印象！我們今後除了表現電影界的一切以外，應有下列的旨約：

以忠實的態度，記載一切正確的消息

我們根據以上的種種說
上的人物對電影
裏的人物對電影
技術的修養上
欠缺。所以
在導演們攝
製上有許
多鏡頭。是
浪費力的。
我們根據以
上的種種說



不是。在結構與諷刺上說。

聯華方面。印得此戲，講究一點。然而在實質上，完全相同的。中央已經決定，扶助國產電影。最近舞臺上的盛會，是最近舞臺上的盛會，覺得中央要諸公，對這責任。負起的，很久了！

「GUT」
這是電影片中鏡頭的每
微微……
一個鏡頭頭

[illegible]

是確的。她說：「才人」次上由。品出與要就。『女然是說以可也。的一想我。成完的

往已她冲失不國中着助扶。程大的新條一劈呢者力勞的坡

銀色線下

▲每一間公司的

